

ई बुक : नव्या काळाचं माध्यम



रोहन चंपानेकर

अलीकडेच जर आपण अॅमझॉन.इन ही वेबसाइट बघितली, तर 'किंडल ई बुक्स इन फाइव्ह इंडियन लॅंग्वेजेस' असे वाचायला मिळेल. आणि मुख्य म्हणजे या भारतीय भाषांत मराठीचा समावेश केला गेला आहे. सध्या यामध्ये मराठीतील अतिशय मोजकी पुस्तके बघायला मिळत असली, तरी ही एका नव्या पर्वाची सुरुवात आहे. याआधी दुसऱ्या कोणी हा प्रयत्न केला नाही किंवा कोणी धाडस केले नाही असे नाही, पण जेव्हा त्या क्षेत्रातली एक अग्रगण्य कंपनी यात उतरते तेव्हा साहजिकच लोकांचे लक्ष याकडे वेधले जाणार.

गेल्या दोन वर्षांपासून याची चाहूल प्रकाशन क्षेत्रातल्या जाणकारांना लागली होतीच. तसेच यापूर्वी ई बुक या संकल्पनेची ओळख अनेक वृत्तपत्रांनीही वेळोवेळी करून दिली होती. काही संस्थांनी ई बुक तयार करून ती वाचकांपर्यंत पोहोचवण्याचाही प्रयत्न केला. पण त्या उपक्रमाला तितकासा प्रतिसाद लाभलेला दिसला नाही. तरी तंत्रज्ञानाचा वापर करून काय साध्य करता येईल यासाठी अनेक अभिनव प्रयोग आणि प्रयत्न होत असल्याचे नक्कीच बघायला मिळत आहेत. मात्र जोपर्यंत गाजलेली व चांगली पुस्तके ई बुकच्या माध्यमातून येत नाहीत, त्याचप्रमाणे नावाजलेले लेखक आणि उच्च निर्मितीसाठी कटिबद्ध असलेले कल्पक प्रकाशक, हे पुस्तकनिर्मितीतील महत्त्वाचे घटक या नवमाध्यमात धडाडीने उतरणार नाहीत तोपर्यंत हे नवे माध्यम वाचकांना

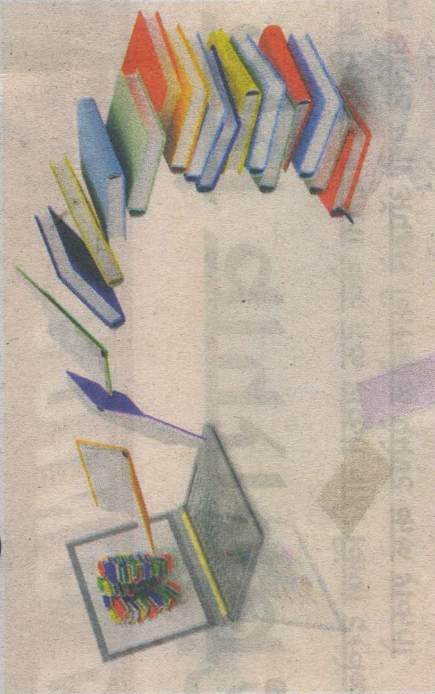
आहे. वाचकांच्या आनंदासाठी व सोयीसाठी लेखक-प्रकाशक तेव्हाच झटू शकतील जेव्हा वाचक हे नातं जपतील आणि तेव्हाच उत्तम साहित्याची नव-निर्मिती होत राहील.

तंत्रज्ञानाने कायमच ग्राहकांच्या आयुष्यात अमलाग्र बदल केले आहेत. त्यांच्या रोजच्या सवयी बदलून जगण्याला, नव्या पध्दतीने सामोरं जायला त्याला भाग पडलेला आहे. आणि आता 'आपण वाचनाचे नवे माध्यम वापरून पाहू या का?' या प्रश्नापर्यंत येऊन तो येऊन टेपला आहे. गेल्या २-३ वर्षांत बहुतेकांच्या जीवनात स्मार्ट फोन नावाच्या अष्टपैलू उपकरणाने जागा घेतली आहे. स्मार्ट फोनमधील उपलब्ध सोयींमुळे अगदी बँकेच्या व्यवहारापासून ते विमानाचे टिकट बुक करण्यापर्यंत आपली अनेक कामे अॅप्सद्वारे सहज शक्य झाली आहेत. एकंदरीत अॅंड्रॉइड तंत्रज्ञानाने चांगलाच जम बसवला आहे. ह्याच पार्श्वभूमीवर सहा नामवंत प्रकाशक एकत्र येऊन ई बुक्सचा एक अभिनव प्रकल्प सकारात आहेत. रोहन प्रकाशन, ज्योत्सना प्रकाशन, मौज प्रकाशन, गुड, ग्रॅजिस प्रकाशन, काँटिनेन्टल प्रकाशन व पॉयुलर प्रकाशन ह्यांची काही पुस्तके ई बुक्सच्या स्वरूपात लवकरच वाचकांना उपलब्ध होणार आहेत. MarathiReader appद्वारे आपल्याला हवे असलेले ई बुक ऑनलाईन पेपेटद्वारे विकत घेऊन आपल्या स्मार्ट फोन अथवा टॅबलर वाचक वाचू शकतील. अक्षराचा आकार लहान-मोठा करणे, मजकूर हायलाइट करणे, पानाला बुकमार्क करणे अशा या अनेक सुविधा MarathiReader

appद्वारे वाचकांना मिळणार आहेत. ही ई बुक्स छापिल पुस्तकाच्या मूळ किमतीहून बरीच स्वस्तही असणार आहेत. भविष्यात या प्लॅटफॉर्मवर इतर लेखक-प्रकाशकांची पुस्तकेही उपलब्ध होणार आहेत.

भारतात आता कुठे ई बुक्स संस्कृतीची सुरुवात होत आहे. जगभरातले विचित्र पाहिले, तर असे दिसत की, एकूण पुस्तक विक्रीच्या तुलनेत ई बुक्सची विक्री सध्या अंदाजाने १७ टक्के आहे. हेच प्रमाण दोन वर्षांपूर्वी २२ टक्के असे होते. म्हणजे वर्षभरात वाढण्याऐवजी कमी झालं आहे. तेव्हा येत्या काही वर्षांत छापिल पुस्तकं विरुद्ध ई बुक्स ही टक्केवारी कशी असेल हे आज सांगता येणं मुश्किल आहे. हे लक्षात घेतलं पाहिजे, की स्मार्ट फोनचा जन्मान्यात होत असलेला प्रसार, विस्तार असेललं इंटरनेटचं जाळं आणि ई बुक्समुळे सहजगत्या होणारी पुस्तकांची उपलब्धता या सर्व गोष्टींचा एकंदरीत सकारात्मक परिणाम होऊन पुस्तकांची बाजारपेठ वाढण्याची शक्यता अधिक आहे. मधल्या आणि जुन्या पिढीला छापिल पुस्तकं अधिक सोयीची असल्याने ती मागणीत राहतील, तर नव्या तंत्रज्ञानात उपलब्ध होणाऱ्या पुस्तकांमुळे नवी पिढी ई बुक माध्यमातून आकृष्ट व्हावी. नवी पिढी जितकी नव्या तंत्रज्ञानाला सहज स्वीकारते, तितक्याच खुल्या मनाने लेखक आणि प्रकाशक ह्यांनी जर हे नवे माध्यम स्वीकारलं, तर नक्कीच वाचन संस्कृतीला नवी दिशा, नवी चालना मिळेल यात शंका नाही.

(लेखक प्रकाशन व्यवसायात आहेत.)



खुल्या मनाने लेखक आणि प्रकाशकांनी जर ई बुकचं नवें माध्यम स्वीकारलं, तर नक्कीच वाचन संस्कृतीला नवी दिशा, नवी चालना मिळेल.

सर्वांनी बदलायला हवी. त्या शिवाय चांगलं साहित्य या माध्यमातून उपलब्ध होणार नाही. पायर्सचीच, बनावट पुस्तकांचा धोकाही संपूर्णपणे टाळता येत नाही. पण हेही लक्षात घेतलं पाहिजे, की आज तंत्रज्ञान विकसित होत आहे आणि पायर्सी करणं सहजासहजी शक्य नाही. आणि तसे पहिला गेलं, तर छापिल पुस्तकांची पायर्सी होतच आहे. एकूण विचार करता असे म्हणवू लागेल, की वाचकांची मानसिकता बदलणं हेच महत्त्वाचं आहे. वाचकांचे पुस्तकाशी व त्याच्या लेखक-प्रकाशकाशी एक सुंदर नातं जुळतं आणि ते नातं निश्चितच अधिक मौल्यवान

